

**Cécile MOREL**  
Chanteuse Comédienne  
soprano

[cecile.morel@ymail.com](mailto:cecile.morel@ymail.com)  
[www.cecile-morel.fr](http://www.cecile-morel.fr)

SCENES

**PETULA JONES Vedette des années 60** oct 2013, jeu de rôle théâtralisé, Un Coin Si Tranquille

**MOLLY BLOOM L'EXPERIENCE d'après James Joyce** depuis 2012, solo de théâtre musical

**THE BAL Monsieur Truc & son Orchestre** France depuis 2005 **Bal de danse contemporaine**  
avec Marc Calas: drums, Rémy Chouvet: guitare/chant, David Vierrat: accordéon, Cécile Morel: chant/basse  
Le groupe a travaillé avec les chorégraphes: Jackie Taffanel, Florence Bernad, Michelle Dhallu, Marie-Hélène Desmari, François Rascalou, Yann Lheureux...

**DUO ALTEA** Paris, Avignon, St-Etienne, Montpellier... depuis 2003  
Musique vocale de la Renaissance, avec Mariette Morel ou Sophie Boyer, soprano

**GEE BABY** Lyon 1996/98 Duo jazz chanson française, avec Sébastien Lanz au piano

**CHOEUR DE CHAMBRE DU CONSERVATOIRE** St-Etienne 1999 / direction Jean-Baptiste Bertrand

**CONCERT DE L'HOSTEL DIEU** Lyon 1998 / direction Franck Emmanuel Comte

**LES POULES** Région Rhône-Alpes 1995/97  
Spectacle cabaret, avec Mélodie Marcq, Christophe Serpinet, Christophe Mirabel, Cyril Roche...

**MOYEN COURRIER** St-Etienne 1992/95  
Chanson française et variété avec Fred Morel: piano, Gilles Blanchoz: guitare/trompette, Ali Charef: basse

**ENSEMBLE VOCAL CONTRECHANT** St-Etienne 1992/97 / direction Bertrand de Salvart  
SPECTACLES / COMEDIES MUSICALES

**LA DECISION de Bertold Brecht, rôle: Une Ouvrière** mise en scène Jean-Claude Fall  
Festival In, Avignon 2002

**DUOS D'AMOUR rôle principal: Maria** mise en scène C.Morel, C.Roche  
107 représentations dans toute la France, en Suisse et en Belgique >2000  
Première partie des concerts d'Anna Prucnal, Juliette, Enzo Enzo et Kent  
Festival du Chañon Manquant, Cahors 1999, Festival Off Avignon 1998  
Création au Théâtre Dejazet, Paris 1996

**AVOIXCADABRA rôle: Anne** mise en scène Jean-Luc Bosc  
Quatuor vocal a capella, Région Rhône-Alpes 1996/98  
avec Monique Boge: soprano, Rémi Cotta: baryton et Frédéric Gignoux: ténor

FORMATION

**COURS LYRIQUE** professeurs: Sophie Marin-Degor (Paris) puis Marcin Habela (Lyon), 2005/08

**CONSERVATOIRE** professeur Elène Golgevit, Sète 2001/05

**JAM** Ecole de Jazz, Montpellier 2001/2002  
professeurs chant jazz et impro: Pascale Labbé, Bruno Lecossois...

**COMEDIE MUSICALE** cours Franco-Américain Cinéma-Théâtre, Paris 1998

VOIX OFF

**LA SOURCE** Installation sonore érotique, texte James Joyce, Marc Calas 2012

**BEBE MODE D'EMPLOI** Gingle, chant et texte, Compagnie Hélice Théâtre 2010

**LE MONDE DE LUNA** Mathilde agée, réalisation Patrice Murciano (long métrage) 2009

**DU SIROP DANS L'EAU**, Cie Groupe Noces (danse contemporaine)

**DEDALE À CALAS**, Marc Calas (installation sonore)

**RADIOS** Pubs Chéri Fm, Europe 2, lecture Titanic pour RadioPays 2009...